唐伯虎先生外編續刻

伯虎外編續刻序

客謂何子曰唐伯虎畸人也而子務廣其傳宜乎子之益窮也何子哭曰伯虎洵能窮人哉使予鐫金谷園集亦能金谷我乎客無以應一日予友王平叔過

我云鳳林孫師齋頭有伯虎集二卷雲間曹寅伯氏梓而行之者也卷中蒐錄遺亡十得八九不儗索觀之大都按予舊本稍增損顚倒其間而金粉一賦補亡之功於斯爲大矣竊念伯虎

而禮法之士嫉之者猶故也嗟乎古道雖亡人心不死文章一脉久而彌著盧柟繆䋲於傭奴徐渭挫衄於悍室一元委蛻于貧交陳昂溝壑于織屨皆近代才子落魄顛放者之左券也然

而蟣蠓以元美衒奇三集以石公抉秘獻吉締好太白顯名伯敬噓枯白雲價重儻所謂附青雲而聲施後禩者非與伯虎迄今百有餘年其文采風流卒無有彙而傳之者至使區區窮愁

之何子與夫未達之曹生竊附
其名以傳於世方之四子所遭
其窮不綦甚乎客之言夫豈欺
我　旹
萬曆甲寅寎月穀雨吳趨何大
成君立父題于金臺之摩訶菴

伯虎外編續刻序

伯虎唐先生彙集序

自古荆玉夜珠爲世所寶者非其傳愈久而神愈光耶文亦有之三吳自公游闢藻代有逸才而清豪之致無遜隴右者獨伯虎唐先生先生幼奇穎豪宕不羈有專季風落筆雲烟不加點綴弱冠負氣跅跎半爲江南路鬼掀揄賴梁文康吳文定兩相國延譽公卿間才名日噪而鹿鳴首薦之後益爲入宮所妬青蠅搆讒便掛吏議先生嘆曰寒山一片空老鶯花寧特功名足千古哉遂築室金閶門外日與祝希哲文

徵仲詩酒相狎踏雪野寺聯句高山縱游平康妓家或坐臨街小樓寫畫易酒醉則岸幘浩歌三江烟樹百二山河盡拾桃花塢中矣嘗夢得龍劑墨一囊文愈奇詩日益藻然吐語珠璣多不屬草是以散逸少傳胥臺袁先生袠重先生文巳刻樂府雜文賦四十七首爲世片玉而海虞何君立氏復稍加補葺然終非完豹也今所集二十二種百五十餘篇大都皆先生中年作悲歌慷慨而寄韻委婉詼浪笑傲而談言微中先生善畫恨不得於画見先生今於茲集見之

矣謹校閲付梓遺珠在世博雅鑒補則先生益不朽

萬曆壬子相月雲間曹元亮寅伯甫題并書

唐伯虎先生彙集敘

余讀唐伯虎先生與文衡山先生書慷慨激烈悲歌風雅眼底世情腔中心事一生冲宇宙凌海岳之氣奮在几席掩卷究其本末嗟乎丈夫遭時不遇遂至此哉余生也晚濫竽木天畏友曹寅伯爲先生校刻其藏夫南渡諸人大家不二數趣好不同靈竅不一先生以磊落不羈之才放浪形骸之外爲吳中傑士與名人儔伍戊午發弘治第一以不檢落籍知者惜之佯狂宸濠俠詠山林不啻數萬言已入堂奧而今

傳者未免有靳容德色之病遺散七八寅伯僅收一二有神契焉傾囊梓之先生之文一新行流日煥吳茸窩邇景星慶雲幸切瞻慕得捧遺編如睹璉璧秘中當有收之者李杜而下更有定論不敢加喙其閒獨喜先生之吟得寅伯而後著何知賞之難哉好古者其在茲歟嗟乎劉定之退災記爲先生公案識者烏乎刪定

賜進士第翰林院檢討文林郎華亭張鼒書

唐伯虎先生外編續刻卷之一

吳趨唐　寅伯虎著

同郡何大成君立輯

賦

金粉福地賦

閶山右姓、策府元勲、玉節凌霄而建、金符奕世而分、位定高明、補媧天以五石、職俾貞觀、捧堯日以三雲、四庫唐書、祕殿分球琳之賜、九州禹跡、丹書鐫帶礪之文、館備鳳鸞之佳客、衛總虎貔之禁軍、載賦卜居、

當清谿之曲、列陳支戟、倚赤山之氛、揆定星於北陸、察景日於南熏、餧粉斂金、借霧光於織女、移山變海、假福地于茅君、竹苞矣而秩秩、木向榮而欣欣、由余論制、般輸運斤、屈戍垂環、朱提塗其獸鈕、觚稜戴刃、白蓉染其蠶紋、碧瑣離離、素女窺月中之影、白榆歷歷、青龍伏天上之羣、麗抗萬金、名齊百子、貯四姓之良家、延諸姑與伯姊、鳴礫回廊、探瓢曲水、行行細簡、石榴壓抱柱之帬、矗矗高墻、海馬繡凌波之履、婉孌無名、穠纖合軌、賦成洛水、陳王盡八斗之才、夢出巫

山、楚帝薦三盃之醴、蝴蝶以胭脂作隊、玉樹以芙容爲蕋、瑤池蹴潤、演麗於九春、折木分輝、流光於千里、香合麝臍、痕勻獺髓、九華妝篋、長緘楚國之蘅蘭、八寶鏡臺、爛闘武家之桃李、映陽光而獨照、攪輕塵而四起、習成雅步、風細細而無聲、學得宮妝、月亭亭而不倚、麗軼先施、賢過鄧曼、冠南都之顏色、克中庭之舞蕙、連環不解、明珠度寸、扶桑宮裏有夫壻之疾、芳艸天涯、無王孫之怨、傳霓裳於廣寒、織雲錦於霄漢、常山罷玉釵之詠、阿谷置銀璜之瀚、繡幕圍兮、春盃

長夜錦衾燦兮、宵燈獨旦、別有沙堤曲通、珣岸黄金
建百尺之臺、白玉作九成之觀、屏裁雲母、隔閣風而
不疎、梁鏤鬱金、承朝陽而長爛、珠璣錯三千之履、紫
絲垂七十之幔、粤若富春、樂彼韶年、河陽之花似霰、
宜城之酒如泉、分曹打馬、對局意錢、織錦竇姬、薦朔
陽之賦、卷衣秦女、和夜月之篇、寶襪映綦履而雅步、
銀花逐笑靨而同圓、麗色難評、萬樹過墻之杏、韶光
獨占、一枝出水之蓮、四坐吐茵、無非狹客、兩行垂珮、
共號神仙、風裏擘衣、接金星而燦爛、月中試管、倚玉

樹而嬋娟、青鳥黃鳥盡是瑤池之佳俠、大喬小喬無非銅臺之可憐、單衫裁生仁之杏子、鬆鬢攤脫殼之蜩蟬、錦袖琵琶眼留青於低頭、金釵宛轉面發紅於近前、一笑傾城兮再傾國、胡然而帝也胡然天樂句雕香舞衣裁縞、步搓攤翠蕨㲚、却火之珠、克耳以黃聯絡澄泥之寶、鴛鴦在梁、永錫難老、金玉滿堂惟躬是保、北門文學、銜題鸞鳳、上苑英華、使稱花鳥、秋千院落、日五丈而花陰陰、燈火樓臺、月三更而人擾擾、慊影內堂、鎖聲別沼、浮朋館於波心、飛重閣於木杪、

沐池分北湖之新漲、妝鏡開西山之清曉、屈曲回屏、高低覆橑、蜘蛛織三更之雨、蘼蕪詠一庭之艸、珠簾以珊瑚作鉤、翠帳以芙容為葆、左思解賦、煉詞以十年、豎亥健步、尋源於三島、神仙多戲、造化無私、海中之地可縮、壺裏之天鮮窺、萬里石塘、貫八垓之機軸、三重銀戶、入九曲之摩尼、凌熇借地、嘉福分基、東園頌蛺蝶之噎矣、南浦賦芍藥之伊其、抱明月而長游、乘清風而忘歸、畢姝珍異、總攝褒奇、汎神扤於八月、飛車軼於三危、漢帝望仙空駐八公之蹤、淮王好士、

漫著三山之詞、仰看銀榜、俯即瑤池、高唐狀如日也、弱水可以航之、合天淵於跬步、渾聖凡之二岐、況復主人實為國華、食客三千之田氏、去天尺五之帝家、丱角領西都之鎮、十年開扆從之衙、總形下士莊生之鵬鷃、投身事主、介子之龍蛇、皐陶明允、吉甫柔嘉、珠出胎而特瑩、玉絕肪而無瑕、明哲猶永之生水、正直豈蓬之在麻、不忮不求、何所用而不臧、盡善盡美、將無譽之可加、游秋餘情、誦折枝之句、撫綏乗閒、燕辭樹之花、羅敷罷蠶、碧玉破瓜、神鸞作駕、嫦娥離二

八之月、霧鵲成橋、天孫下七夕之車、釵珮相磨、笙歌遞出、展簾櫳於雙眉、鬬黃花於半額、桃葉渡頭、問團扇之新聲、梅根渚上、邀長檣之行客、悠悠萬事、付半乔之埃塵、默默微情、託一箱之朱碧、盡將冶麗之叢、轉託高明之宅、後檻前屏、終南少室、樹號長春、酒名千日、猶二十之入桃、比四仙之居橘、論道不殊、謀揆則一、借王勃之風、奮江淹之筆、咀蘭成詠、漢殿分香、刻葉為題、鄭公借術、竭雕蟲之薄技、傾鉛華而盡述、

惜梅賦

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其踈踈香數里其披披優小雪而見繁得朧月而益奇然生不得其地俗物混其幽姿前者曳之紛挐後囚繫之嚶咿雖物性之自適猺人意而非宜既不得爲嘉賓于商鼎效微勞于魏師又不得託孤根于竹間遂野性于水涯假驛使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易及雖清絶而安施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地

對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

唐伯虎先生外編續刻卷之三

吳趨唐　寅伯虎著

同郡何大成君立輯

樂府

春江花月夜　二首

嘉樹鬱婆娑燈花月色和春江流粉氣夜水濕裙羅

其二

夜霧沉花樹春江溢月輪歡來意不持樂極詞難陳

唐伯虎先生外編續刻卷之三

吳趨唐　寅伯虎著
同郡何大成君立輯

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻

北風着面刮起霜蜡月何處尋紅芳瘦筇曳盡湘竹節雙鞋踏倒江莎芒谿橋突兀田塍裂雪裏梅開梅勝雪不妨地上有微氷且是江南好明月羅浮仙子麗風韻廣平才人領花信胸中漫有鐵石腸眼前且

看鴉雛鬢三更炙燈雁足釭十千沽酒螭頭觴折得朧頭逢驛使先與天下頒春王衲衣結鶉何愁冷醉眼糢糊長不醒游遍西湖夜繼明休把東風負俄頃

題五王夜燕圖

積善坊中五王宅重樓複閣輝金碧大衾長枕共春秋鬬雞走狗連朝夕花蕚樓前夜開燕沈水凝烟燈吐燄列坐中王與岐薛讓皇降席同南面崑崙琵琶凉州歌當昔進御雜雲和宮聲不屬商聲暴琵聲起少琵聲多獨有汝陽知律呂曾把流離陳明主他日

回鑾蜀道中不敎審聽鈴淋雨

題潯陽送别圖

宋落潯陽白司馬青衫掩骭官僚下獻納親會批逆鱗忽以讒言棄於野當𥁞落鎭在謀逆謀以如公不易得欲濟時艱須異才瑣尾小人有何益讜言不用𥁞事危忠臣志士最堪悲一曲琵琶淚如把况是秋風送别𥁞是非公論日紛紛不在朝廷在野人他日江州茅屋底年年伏臘賽雞豚

怡古歌

人心不古今非昨大雅所以久不作宣尼歎生觚不觚良爲眞純日雕琢大禹寶鼎沉泥沙宣王石鼓已剝落世間耳目紐時俗聞見安能免齷齪沛國劉君天下賢形體則人心則天好尚獨與昔俗異神游直出羲農前三王制作列鼎彝四壁圖畫飛雲烟汗牛充棟不可計怡然尊偃於其間君之此志無人識我將管蠡聊窺測心期欲見古之人不見古人愛古物漢唐蕭曹與房杜夏商伊周弁契稷上下三千六百年與君同心復同德

解惑歌

紛紛眼底人千百或學神仙或學佛學仙在煉大還丹學佛來尋善知識彼要長生享富貴此要它生饒利益忠孝於其道不同且把將來挂東壁我見此輩貪且癡漫作長歌解其惑學仙學佛要心術心術多從忠孝立惟孝可以感天地惟忠可以貫金石天地感動金石開證佛登仙如芥拾佛知過去未來事仙有通天徹地力任你嘍囉閃賺高這兩箇人瞞不得神仙福地是蓬萊釋迦天官號兜率不在西天與東

海只在人心方咫尺

世情歌

淺淺水長長流水無盡去無休翻海狂風吹白浪接天尾閭吸不收即如我輩佳人世何榮何辱何樂何憂有昔邯鄲夢一枕有昔華胥酒一甌古今興亡付詩卷勝負得失歸松楸清風明月用不竭高山流水情相投蓂莢自晦朔蘭菊自春秋我今視昔亦復爾後來還與今昔侔君不見東家暴富十頭牛又不見西家暴貴萬戶侯雄聲嚇勢掀九州有如洪濤洶湧

世界欲動天將浮忽然一日風打舟斷蓬絕纏無少留桑田變海海爲洲昔昔聲勢空喧啾嗚呼何如淺淺水長長流

漁樵問荅歌

漁翁舟泊東海邊樵夫家住西山裏兩人活計山水中東西路隔萬千里忽然一日來相逢滿頭短髮皆蓬鬆盤桓坐到日卓午互相話說情何濃一云深山有大木中有猛獸喫人肉不如平園采短薪無慮無憂更無辱一云江水有巨鱗滔天波浪驚殺人不如

蘆花水清淺波濤不作無怨心吾今與汝要知止凡事中間要謹始生意宜從穩處求莫入高山與深水

詠漁家樂

世泰豈豐粥米賤買酒頗有青銅錢夕陽半落風浪殄舟船入港無危顛烹鮮熱酒招知己滄浪迭唱仍扣舷醉來舉盞酹明月自謂此樂能通仙遙望黃塵道中客富貴於我如雲烟

七夕歌

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞
玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居
無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲
鬟朝莫梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來昔路但令
一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少如柰何却
憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡玉龍已駕隨羲和
河橋靈官催曉發令嚴不肯輕離別便將淚作雨滂
沱淚痕有盡愁無歇吾言織女君莫嘆天地無窮會
相見猶勝姮娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿

此繫張文潛作寅伯誤入唐集今正之

煙波釣叟歌

太湖三萬六千頃渺渺茫茫浸天影東西洞庭分兩山幻出芙蓉翠翹嶺鷓鴣啼雨煙竹昏鯉魚吹風浪花滚阿翁何處釣魚來雪白長鬚清凜凜自言生長江湖中八十餘年泛萍梗不知朝市有公侯只識煙波好風景蘆花蕩裡醉眠時就解簑衣作衾枕撐開老眼恣猖狂仰視青天大如餅問渠姓名何與誰笑而不答心已知玄真之孫好高士不尚功名惟尚志

綠蓑青笠勝朱衣斜風細雨何思歸筆牀茶竈兼食
具墨筒詩稿行相隨我曹亦是豪吟客萍水相逢話
荆識飄飄敞袖青幅巾清談捲霧天香生兩舟盃泊
太湖口我吟詩兮君酌酒酒杯到我君亦吟詩酒賡
酬不停手大瓢小杓何曾乾長篇短句隨時有飲如
長鯨吸巨川吞天吐月氤氳吼吟似行雲流水來星
辰搖落珠璣委天長大紙寫不盡墨汁飄乾三百斗

江南四季歌

江南人住神仙地雪月風花分四季滿城旗隊看迎

春又見鰲山燒火樹千門掛綵六街紅鳳笙龍鼓喧
春風歌童遊女路南北王孫公子河西東看燈未了
人未絕等閒又話清明節呼船載酒競遊春蛤蜊上
巳爭嘗新吳山穿遶橫塘過虎丘靈巖復玄墓提壺
挈榼歸去來南湖又報荷花開錦雲鄉中漾舟去美
人鬢壓琵琶釵銀箏皓齒聲斷續翠紗汗衫紅映肉
金刀剖破水晶瓜水山影裡人如玉一天火雲猶未
已梧桐忽報秋風起鵲橋牛女渡銀河乞巧人排明
月裡南樓雁過又中秋悚然毛骨寒颼颼登高須向

天池嶺桂花千樹天香浮左持蟹螯右持酒不覺今
朝又重九一年好景最斯時橘綠橙黃洞庭有滿圍
還剩菊花枝雪片高飛大如手安排爐閣閉紅爐敵
氷洗盞烘牛酥銷金帳掩[illegible]稱月流蘇潤滑鈎珊瑚
湯作蝍蛆生蟹眼鑵中茶熟春泉鋪寸韭餅千金果
鰲裙鵝掌山羊脯侍兒烘酒煖銀壺小婢歌闌欲罷
舞黑貂裘紅氍毹不知簑笠漁翁苦

進酒歌

吾生莫放金叵羅請君聽我進酒歌爲樂須當少壯

日老去蕭蕭空奈何朱顏零落不復再白頭愛酒心徒在昨日今朝一夢間春花秋月寧相待洞庭秋色儘可沽吳姬十五笑當壚翠鈿珠絡爲誰好喚客那問錢有無畫樓綺閣臨朱陌上有風光消未得扇底歌喉窈窕聞尊前舞態輕盈出舞態歌喉各盡情嬌癡索贈相逢行典衣不惜重酩酊日落月出天未明君不見劉生荷鍤真落䰟千日之醉亦不惡又不見畢君拍浮在酒池蟹螯酒盃兩手持勸君一飲盡百斗富貴文章我何有空使今人羨古人總得浮名不

唐伯虎先生外編續刻卷之四

吳趨唐　寅伯虎著
同郡何大成君立輯

五言絕句

題畫

虛閣靜潭潭千山紫翠攢幽人無世事終日倚闌干

題枯木竹石

翠竹並奇石蒼松留古柯明窗坐相對試問興如何

美人蕉

大葉偏鳴雨芳心又展風風愛他新綠好上我小庭中

題畫三首

晩雲明漏日春水綠浮山半醉驢行緩洞庭黃葉間

其二

淡霧滃山腰清風集樹梢聽泉人習靜竚立面平橋

其三

虛亭林木裏傍水着闌干試展蒲團坐葉聲生早寒

題畫

寒溜侵幽徑危亭點翠微忽驚雙鶴唳有客欵荆扉

題畫

綠樹含春雨青山護曉煙攜筇出磯上何似地行僊

唐伯虎先生外編續刻卷之五

吳趨唐　寅伯虎著
同郡何大成君立輯

七言絕句

題美人圖

舞罷霓裳日色低滿身春倦眼迷離錦綵步帳繁花裏閑弄珊瑚血色枝

題畫

綺羅隊裏揮金客紅粉叢中奪錦人今日匡牀臥摩

詰白藤如意紫綸巾

木葉飄搖澗水寒田衣何事又驢鞍迂跡任是傍人笑要探梅花信息難

青藜竹杖尋詩處多在平橋野寺中黃葉沒鞋人不到荳籬花發浸溪紅 結句與前刻不同

五陵

五陵昔日繁華地今日漫天草蔓青蔓草不除陵寢廢當時一寸與人爭

馬 二首

平原拋鞚秣駒駼䮿箭桑弧射鷓鴣誰把丹青弄閑

劇頓將紫塞画成圖

草軟沙平桃李開春風先到李陵臺雪中一陣烏鴉

起知是胡雛打獵來

題芭蕉仕女

獸額朱扉小院深綠窗含霧靜愔愔有人獨對芭蕉

坐因爲春愁不放心

佳人春睡倚含章一瓣梅花點額黃起對鏡看添百

媚至今都學壽陽妝

佳人名字號紅蓮能事搊彈五十絃自是欲將花比
貌涼風輕步野塘邊

題杏林春燕二首

燕子歸來杏子花紅橋低影綠池斜清明時節斜陽
裏箇箇行人問酒家

紅杏梢頭挂酒旗綠楊枝上囀黃鸝鳥聲花影留人
住不賞東風也是癡

題画詩四十首

春驢仙客到詩家爲賞臨谿好杏花山佃馱柴出換

酒隣翁陪坐自撈蝦

長夏山邨詩興幽趂凉多在碧泉頭松陰滿地凝空翠肯逐朱門穠纖流

蘆葦蕭蕭野渚秋滿簑風雨獨歸舟莫嫌此地風波惡處處風波處處愁

一叢樓閣空江上日有羣鷗伴苦吟儘勝達官憂利害五更霜裏佩黃金

百尺松杉貼地青布衣衲衲髮星星空山宋寞人聲絶狼虎中間讀道經

獨木橋邊倚樹根古藤陰裏嘯王孫白雲紅樹知多
少雞犬人家自一邨
鄧尉山邊七寶灘高低如畫好谿山十年游賞經行
遍多少名題竹樹間
綠陰淸晝白猿啼三峽橋邊路欲迷賴得泉聲引歸
路泉聲嗚咽路高低
酒旗瘦馬行人路燈火荒雞細雨中奔丢十年纔歇
脚偶看画景忽消䰟
楊栁陰濃夏日遲邨邊高館漫平池隣翁挈盒來淸

早來決輸贏昨日碁

紅樹青山飛白雲驂驔鞍馬踏斜曛眼前景好詩難

勝鍊不成詞惱殺人

雪深山路滑於苔自跨青驢得得來為是仙翁詩帖

報鹿塲僧寺蘚苺開

端陽競渡楚江湄絖袴分曹唱楗詞画檝萬枝飛鷁

道朱簾十二映蛾眉

磬戶山茶綠蕚梅深紅淺白一時開分明蠻錦圍屏

裏露出佳人粉面來

草屋柴門無點塵門前谿水綠粼粼中間有甚堪圖
画滿鳩桃花一醉人

黃葉玲瓏映落暉木綿新補舊征衣鄉關多少悠悠
思立馬邊山看雁飛

斑荆相對語勞勞麻巳漚成繭未繅又是一番春計
了瓦盆兒女共卹醪

山亭寥落接人稀泥補柴門葉補衣不起竹牀頭似
雪巳無心去問禪機

秋水接天三萬頃晚山連樹一千重呼它小艇過湖

去臥看斜陽江上峰

桃李春風好放懷鬪雞走狗夕陽街看花拚逐紛紛蝶消得青絲幾兩鞋

松蘿深徑積蘚苔何事荆扉夜半開犬吠嘹嘹驚夜夢月明千里故人來

桃花浪煖錦層層勸爾漁郎莫下罾恐有鯉魚鱗甲變龍門三月要蜚騰

雪壓江郵陣作寒園林俱是玉花攢急須沽酒澆清凍亦有疏梅與客看

柴門深掩雪洋洋榾柮能消此夜長最是詩人安穩處一編文字一鑪香

椿萱圖

漆園椿樹千年色堂北萱根三月花巧畫斑衣相向舞雙親從此壽無涯

嗅花觀音

拈花微笑破檀唇悟得塵埃色相身辦取星冠與霞帔天臺明月禮仙眞

題元鎭江亭秋色

不見倪迂今百年故山喬木領蒼烟晴窗展軸觀圖画澹墨依然見古賢

題落花卷

空山春盡落花深雨過林陰綠玉新自汲山泉烹鳳餅坐臨谿閣待幽人

題桑

桑出羅分布出綾綾羅粧束出娉婷娉婷紅粉歌金鏤歌與桃花柳絮聽

題菊花 三首

九日風高半笠斜籬頭對酌酒頻賒御袍采采楊妃
醉半夜扶歸挹露華

佳色含霜向日開餘香冉冉覆莓苔獨憐節操非凡
種曾向陶君徑裏來

颯颯金飈拂素英倚闌瑤朶入杯明秋光滿眼無殊
品笑傲東籬羨爾榮

題自畫墨菊

白衣人換太玄衣浴罷山陰洗研池鍍骨不教秋色
淡滿身香汗立東籬

題自畫淵明卷 二首

滿地風霜菊綻金。醉來還弄不絃琴。南山多少悠然意。千載無人會此心。

五柳先生日醉眠。客來清賞榻無壇。酒貲盡在東籬下。散貯黃金萬斛錢。

題自畫和靖卷

約閣江梅遠近山一天風月繞柴關佇言鳥斷人蹤絕覔何遊仙正不閒

題自畫韓熙載圖 二首

衲衣乞食自行歌十院燒燈擁翠娥天下風流誰可
並洛陽雪裏鄭元和

酒貲長苦欠經營資給餐錢費水衙多少如花後屏
女燒金時倩耿先生

題自畫高祖斬蛇卷

眞人受命整乾樞失鹿狂秦不足誅四海橫行無立
草妖蛇那得阻前驅

題自畫三顧草廬

艸廬三顧屈英雄忼慨南陽起臥龍鼎足未安星又

隕陣圖留與浪濤春

題自畫相如滌器圖

琴心挑取卓王孫賣酒臨卭石凍春狗監猶能薦才子當時宰相是閒人

題自畫呂蒙正雪景

冰雪風雲事不同今朝尊貴昨朝窮窮時多少英雄件名字應留夾袋中

題自畫杜牧卷

司空幕府逼農開平善街頭日夜來肯信揚花舊游

處至今猶唱紫雲回

題自畫濂溪卷

草苦書齋石壘塘闌干委曲遶谿傍方牀石枕眠清晝荷葉荷花互送香

題自畫白樂天卷

蘇州太守白尚書酒盞飄零帶疾移老去風情猶有在張娟駱馬與楊枝

題自畫雪夜幸趙普

宋朝受命政維新魏國稱爲社稷臣空使終年讀論

語如何不做托孤人

題自畫桑維翰鋏研卷

書生豪氣壓千軍。示者扶桑一卷文。鋏研未穿時世
改。功名回首信浮雲。

題自畫盧仝煎茶圖

千載經綸一禿翁王公誰不仰高風緣何坐所添丁
慘不任山中住洛中

題自畫秦淮海卷

淮海修眞遺麗華它言道是我言差金丹不了紅顏

別地下相逢兩面沙

題自畫洞賓卷

黃衣冠子翠雲裘四海三山挾彈游我亦囂囂好游者何特得醉岳陽樓

題自畫齊后卷

百二關河狼虎秦連環難解戲高臣若非纖手抽刀斬應笑山東後有人

題自畫紅拂妓卷

楊家紅拂識英雄着帽宵奔李衛公莫道英雄今沒

有誰人看在眼睛中

送陳憲章

僧房酌酒送君行把臂西風無限情此際若爲銷別恨兩行紅粉囀春鶯

題夢艸圖爲陸勳傑

池塘春漲碧溶溶醉卧香塵淺艸中一夢蘐時鷗作伴錦衾何必抱輕紅

題漁父

朱門公子餽鮮鱗爭訖金盤一尺銀誰信深溪狼虎

裏蒲身風雨是漁人

題画竹次杜水庵韻

蕭蕭美人脫凡俗蕉姓稱蘿名碧玉月昏瀟湘煙水
深為君一弄江南曲

題葛仙

三天門吏葛長庚體坐蟾蜍赤脚行遊遍九州人不
識丹臺籙上已標名

題佳人對月

[illegible]髻嬌娥夜卧遲梨花風靜鳥棲枝難將心事和人

說說與青天明月知

題佳人插花

春困無端壓黛眉梳成鬆髻出簾遲手拈茉莉腥紅朵欲插逢人問可宜

佳人停板 二首

仙娥記曲世無雙下直歸來月滿牕隨手托牙鏤板在低頭不語暗尋腔

紅蓮錦袖曹剛手瓏板腰肢捉板歌何事夜深還演秋花前爭奈月明何

荷花仙子

一卷眞經刃作仙人間肉眼誤相猜不教輕踏蓮花去誰識仙娥玩世來

王芝仙子王芝爲王麗人作

王芝仙子住瑤池池上多栽五色芝擣作千古合歡藥客沾風味盡相思

風雨淹旬厨烟不繼滌研吮毫蕭條若僧因成絕句八首聊自遣興

青山白髮老癡頑筆研生涯苦食艱湖上水田人不

要誰來買我畫中山

荒村風雨雜鳴雞。燎釜朝厨愧老妻。謀寫一枝新竹賣市中爭價賤如泥

儒生作計太痴呆。業在毛錐與研臺。問字昔人皆載酒寫詩亦望買魚來。

溪上

溪上藤陰覆綠苔溪邊山色畫屏開此情遠在烟霞裏休信傍人喚不回

題畫

扶筇散步碧山遊萬壑千巖爽氣浮一箇茅齋如斗大如何容得許多秋

題戈文雪景

柴門深閉蘱徐煨沽得鄰家村釀來白髮衰顏聊遣歲山妻稚子笑顏開

題美人圖

鸞釵壓鬢髻偏新霧濕雲低別種情最是含羞無那意故將結髮試穿針

題畫

烟水雲山天地寬儘容樵斧與漁竿麒麟閣上丹青筆要畫須看得見難

登靈巖

山鬼跟蹌佛殿荒老僧指點說吳王銀瓶化去餘宮井梧葉飛來滿屧廊

題畫

長松落蔭滿蒼苔四面軒牕向水開何限晚涼消不得隔溪分看待人來

題花陣圖 八首

風熳香消翠帳衾相逢偏喜得春稠憐卿自是多情
者猶有多情在後頭
怒滿蕉陰小洞天香風時度竹欄邊東君管領春無
價咲倩金蓮上玉肩
滿樹天香晝掩門無端春意褪紅裩恩情只在牙牀
上閒殺香閨兩繡墩
蜀錦纏頭氣若絲風流不減瘦腰肢多情猶恐春雲
墜捱枕扶頭倩小姬
逐逐黃蜂粉蝶忙雕闌曲處見花王春心自是應難

制做出風流滋味長
夜雨巫山不盡歡兩頭顛倒玉龍蟠尋常樂事難申
愛添出餘情又一般
江南春色鶯花老又汲新泉浸芰荷春色後先君莫
訝後頭花更得春多
春色撩人不自由野花滿地不忘憂多情爲惜郎君
力暫借風流占上頭
效白太傅自詠三首
維摩卧病餘鬚髪李白長流棄室家案上酒盃真故

舊手中經卷漫生涯

裘馬洛陽街俠客香燈天竺寺頭陀溪猜不必煩知

已盃粥麻衫願不多

高情自信能忘我隱者何妨獸潔身無所不知方是

富有衣典酒未爲貧

題東坡小像

烏臺十卷青蠅案炎海三千白髮臣人盡不堪公轉

樂滿頭明月脫紗巾

梨花

一箱朱碧漫紛紜獨惜梨花一段雲病酒憐春兩惆
悵夜深燒燭倚羅裙

答夢瀛舍人

合室團花作麗人色難相稱妙難名只將淺咲東風
嬙不換江南百二城

代妓者和人見寄

門外青苔與恨添私書難寄鯉魚鄉別來淚點知多
少請驗團花舊舞衫

舊人見負以此責之

細摺紅箋付鯉魚梧桐明月其躊躇負心說是隨燈滅到夜吹燈試看渠

題畫鷄

血染冠頭錦作翎昂昂氣象羽毛新大明門外朝天客立馬先聽第一聲

題太真圖

古來花貌說僊娥自是僊娥薄命多一曲霓裳未絡舞金鈿早委馬嵬坡

貧士吟 十首

貧士囊無使兒錢筆鋒落處繞雲烟承明獨對天人策斗大黃金信手懸

貧士家無負郭田枕戈時着祖生鞭中原一日澄清後裂土分封戶八千

貧士居無半畝廛圯橋拾得老人編英雄出處原無定麟閣勳名勒鼎彝

貧士與無一束薪腰間神劍躍平津轅門一出將軍今萬貔貅擁後塵

貧士度無陳蔡粮撰成新疏鳳鳴陽明明朝矯發常平

粟四海黔黎共太倉
貧士衣無桺絮綿胸中天適盡魚蔦宮袍着處君恩
渥遥上青雲到木天
貧士園無一食蔬帶經猶自力耘鋤講筵切奏民間
苦豳俗烹葵七月初
貧士甁無一斗醪愁來擬和屈平騷瓊林醉倒英雄
隊一展生平學釣鼇
貧士燈無繼晷油常明欲把月輪收九重忽詔談經
濟御徹金蓮擁夜遊

貧士門無車馬交仰天拍手自吟嘲聲名畢借時人
口會見淸時拔黍茅

偶成

科頭赤足芰荷衣徙倚藤牀對夕暉分付山妻且隨
喜莫教柴米亂禪機

題海棠美人

褪盡東風滿面粧可憐蝶粉與蜂狂自今意思和誰
說一片春心付海棠

抱琴圖

抱琴歸去碧山空。一路松聲兩腋風神識獨遊天地外。低眉寧肯謁王公

惜花春起早

海棠庭院又春深一寸光陰萬兩金拂曙起來人不解只緣難放惜花心

愛月夜眠遲

卸髻佳人對月遲梨花風靜鳥棲枝難將心事和人說只有青天明月知 此首與前刻不同

掬水月在手

嫋娜偎妮倚畫欄滿身風露不知寒玉纖弄水金鈿
濕要捧嫦娥對面看

天花香滿衣

粟鈿花釵細簡裙滿身零亂累香雲芬芳常似沉烟
裏不用交州水麝薰

梨花

零落烟花粉半枝相思夢寐兩成癡要知此恨能銷
骨頭白宮監鎖院時

綺䟽遺恨 十首

砧杵

忍抛砧杵謝芳菲敲斷叮咚夢不歸聞說夜臺侵骨冷可憐無路寄寒衣

尺

佛說虗空也可量虗空比恨恨還長銀花寶鈿金星尺認得纖纖十指香

刀

鳳頭交股雪花鑌剪斷吳淞江水渾只有相思淚難剪舊痕纔斷接新痕

鏡

海馬葡萄月滿圓就中曾憶睹崔徽一朝失手庭階下從此鸞凰兩向飛

針

乞巧樓前乞巧背金針玉指弄春絲牛郎織女年年會可惜容顔永別離

機杼

佳人歸去踏青雲機上鴛鴦背地分聞說九泉長不聽却從何處織回文

蚕筐

鷄豚已賽馬頭娘賽罷佳人赴北邨百箔花蚕心盡痛一時都斷了絲腸

繡牀

月沉花謝事堪傷春樹紅顏夢短長只有繡牀針線在幾絨留得口脂香

燈檠

三尺銀檠隔帳燃歡娛未了散姻緣願教化作光明燭照徹黃泉不曉天

絲線

冬至人間號一陽會添絲線繡匡牀而今絲線匡牀在地下誰知日短長

雪

竹間凍雨客如麻靜聽圍爐夜煮茶嘈雜錯疑蚕上葉寒潮落盡蟹扒沙

抱枕

抱枕無端夢踏春覺來疑假又疑真分明紅杏花稍上墻上人看馬上人

仕女圖

歌扇舞裙空自好。行雲流水本無踪琵琶如寄相思調人隔巫山十二峯。

詠鷄聲

武距文冠五色翎一聲啼散滿天星銅壺玉漏金門下多少王侯勒馬聽

詠蓮花

凌波仙子鬬新粧七竅虛心吐異香何事花神多薄倖故將顏色惱人腸

題畫

獨憐春色步芳郊短杖堪扶路不遥爲問百花開未否隔林已見破丹桃

謝却塵勞上野居一囊一葛一餐魚早眠晏起無些事十里秋林映讀書

沿溪結屋山居幽煩囂不到林木稠玄談足以消長日況有琴書相唱酬

山中老木秋還青山下漁舟泊淺汀一笛月明人不識自家吹與自家聽

題釣魚翁畫

直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜印簑衣影

題畫

長松落落倚青天滿地濃陰覆埜泉短着田衣揮羽扇此心於世已囂然

詠蛺蝶

嫩綠深紅色自鮮飛來飛去趁風前有時飛向渡頭過隨向賣花人上船

自寫梅竹小幅系以詩

風擺叢篠蕭疎響雨濕殘梅自在香日午主人無所事蘆簾拂地臥茅堂 寅學松雪畫梅趙管畫竹

題自畫山水詩

僊杏柔條映小寰柴門流水自潺湲心期寫處無人到夢裏江南女几山

雪影軒中幾樹梅擁肩吟看即忘歸春雷一動花爭發不用人敲羯鼓催

柳沉霧氣濛濛濕月蕩湖光晃晃明翠幙樓船紅拂

妓越城橋畔夜三更

烟山雲樹靄蒼茫漁唱菱歌互短長燈火一村雞犬
靜越來溪非近橫塘

驚泉出壑雷奔迅閣道緣山髮繞纏石橋橫水無盈
丈隔斷塵匪別有天

小亭如笠水颸寬一卷開窗了稗官日午樹陰深合
翠象絲裊裊下清湍

亂山雜霧曉葱龍遥見懸魚是梵宮倚杖慢行行復
坐一聲啄木在林中

歟